

## Via Mavis – Press BG

Заглавието на дебютния албум на Виа Мавис, “Aerial Perspectives”, е вдъхновено от художествена техника в изобразителното изкуство и фотографията - пресъздаването на промените в цветовете на далечни обекти, причинени от атмосферата. Идеята отговаря на централен елемент в албума – смесването на жанрове, тембри и цветове. Границите между електронна и акустична музика са омекотени, а контрастите са намалени, преливайки между елементи на съвременен джаз, арт поп и рок елементи.

Осемте авторски композиции на триото се движат между жанрове и настроения, свързани от редица общи елементи, типични за собствения стил на триото. “Aerial Perspectives” беше записан и издаден през 2021 година за Enovae Records с подкрепата на Национален Фонд Култура.

През 2018 година тримата музиканти от Виа Мавис, познаващи се още от Националното музикално училище, решават да основат трио, въпреки, че в този момент живеят в три различни европейски града. Виктор Бенев (маримба, електроника) живее и учи в Париж, Виктория Кирилова (контрабас) – във Виена, а Мартин Хафиз (барабани) – в Ротердам. Решението е очевидно: София е точката на пресичане.

Композициите на триото са комбинация от различни влияния - традиционен и модерен джаз, поджанрове на електронната музика, както и фолклор и класическа музика – стилове, свързващи миналото на тримата музиканти. Друг елемент, правещ триото необичайно, е инструментът МалетКат – електронна маримба, даваща разнообразна палитра от тембри и провокираща нови музикални търсения, заедно с ритъм секцията.

Музикантите от триото са свирили като солисти на Биг бенда на БНР, в Радио Пловдив, както и в различни клубове в София, Пловдив, Бургас и Велико Търново. През 2020 г. те се нареждат сред шестте групи от официалната шоукейс програма на Европейската джаз конференция.

*"Преди няколко години слушах Via Mavis за първи път. Интересна, съвременна авторска музика, която изгражда свой собствен език и звучност. Младите музиканти не поемат по пътя на интерпретатора, търсейки дивиденди от създаденото преди тях, а като истински творци се опитват да го надграждат. Това ме изпълва с гордост и надежда!"*

Антони Дончев, диригент на Биг Бенда на БНР, джаз пианист

*"Композициите на триото едновременно провокират въображението и създават атмосфера с цветове и звуци. Идеите им са дръзки, искрени и очарователни. "*

Иван Нотев, Българско Национално Радио